

Inputliste

Instrument	Mic	Insert	Notes	Channel - Input	FX
BD	Dyn	Comp / Gate		1	
SN	Dyn	Comp		2	
FT	Dyn	Gate		3	
FT	Dyn	Gate		4	
TT	Dyn	Gate		5	
TT	Dyn	Gate		6	
TT	Dyn	Gate		7	
HH	Cond			8	
HH	Cond			9	
OH L	Cond			10	
OH R	Cond			11	
SAMPLEPAD	DI			12	
BASS	DI		nur als Ergänzung	13	
BASS	Dyn		SM7B oder vergleichbares	14	
GITAR	Dyn		Sennheiser E906 wird mitgebracht	15	
GITAR	Dyn		Sennheiser MK 4 wird mitgebracht, benötigt +48V Phantomsp.	16	
LEAD VOX	Dyn	Comp	Sennheiser E935 wird mitgebracht	17	<u>dezent</u> Reverb
Back Vox	Dyn	Comp		18	
Back Vox	Dyn	Comp		19	

Bei Rückfragen: Tim Falkenberg 0176/ 20476594

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Ankunft / Travelparty:

Wir kommen generell mit 4 bis 6 Personen und 2, bzw, 3 PKW. Wir benötigen für die komplette Travelparty Zugang zu Bühne, Backstage, FOH und ggf. Merchstand.

Inputliste

Zwei nüchterne und gutgelaunte Helfer für das Ein- und Ausladen sind jederzeit gern gesehen. Bis auf die Zuweisung der Mikros an die Stagebox bauen wir uns komplett eigenständig auf, daher wäre ein für die Bühne zuständiger Helfer willkommen.

Sound:

Die PA sollte entsprechend der Venue genug Leistung haben und zum Soundcheck betriebsbereit sein. Wir benötigen neben den beiden In-Ear - Monitorwegen noch zwei weitere Monitorwege, die bitte so eingependelt sind, dass Rückkopplungen möglichst vermieden werden.

Soundcheck:

Für einen Linecheck benötigen wir ca. 15 Minuten, für einen kompletten Soundcheck ca. 25 - 30 Minuten.

Bühne:

Die Bühne sollte eine Größe von ca. 6x4m haben und witterungsgeschützt sein.

Gesang:

Sabine singt die Leadvocals und benötigt für ihr Mikro ein Teleskopstativ. Des Weiteren benötigt sie ein Sparemikro, das bestenfalls auf dem Drumriser bereitliegt. Dort sollte auch das XLR Kabel für ihren In Ear Monitorweg bereitliegen. Tim und Robert benötigen jeweils ein Mikro mit Galgenständer.

Bass:

Robert's Bass-Box wird bevorzugt mit einem SHURE SM7B abgenommen. Zur Ergänzung hat der Amp ein DI-Out.

Gitarre:

Tim bringt sein Sennheiser E906 und MK 4 mit, da diese ausgemessen an seiner 2x12" Box angebracht sind. Dementsprechend müssen nur noch zwei XLR Kabel zur Verfügung gestellt werden.

Drums:

Sebastian bringt ein Alexis SPDS Samplepad (Mono) mit. Des Weiteren sollte an dieser Stelle auch das XLR Kabel für seinen IEM Verstärker bereitgestellt werden.

Stand: 11.04.2019